

PRAKATA

Fraud telah menjadi seperti penyakit kanker pandemik: tidak mudah untuk disembuhkan, belum ada obatnya yang manjur, dan telah merajalela ke seluruh penjuru bumi. Survei dari *Association of Certified Fraud Examiners* (ACFE) (2018, 2014) dan laporan *Transparency International* memberikan bukti hal tersebut. Lebih dari itu, *fraud* juga memiliki dampak yang luar biasa besar bagi suatu organisasi (publik, swasta, maupun nirlaba), bahkan bagi suatu negara. Oleh karena itu, *fraud* harus terus dilawan dan bahkan ditaklukkan.

Buku ini, *Dealing with Fraud*, disusun dalam rangka memberikan gambaran kepada pembaca tentang problematika *fraud*, sekaligus untuk memberikan kontribusi bagi ikhtiar untuk melawan dan menaklukkan *fraud*. Untuk menaklukkan *fraud*, kami berkeyakinan tidak cukup hanya dengan pendekatan “struktural” (melalui regulasi, dan penegakan hukum), namun perlu dilakukan secara sistemik dari hulu sampai ke hilir, dari ikhtiar pencegahan, pendeteksian, sampai pada penindakan. Ikhtiar untuk menaklukkan *fraud*, juga memerlukan pemahaman akan **budaya** organisasi dan atau pemahaman lebih luas tentang **konteks** dimana *fraud* terjadi.

Meminjam istilah Alvensson dan Skoldberg (2000), buku ini merupakan “*report on work in progress*”, sehingga membuka ruang diskursus lebih lanjut tentang berbagai substansinya. Oleh karena itu, buku ini dapat dijadikan menu bacaan bagi pejabat publik, pemerhati *fraud*, pegiat anti korupsi, maupun para profesional. Selain itu, buku ini juga dapat digunakan sebagai buku teks atau *reading* pembelajaran mata kuliah *Fraud Examination*, *Fraud Examination* dan *Forensic Accounting*, Akuntansi Forensik, atau matakuliah setara pada berbagai jenjang pendidikan akademik, maupun profesi (Akuntansi).

Akhirnya, ruang pengembangan bagi pembelajar telah dipersiapkan pula dalam buku ini di dalam bingkai *self and group*

development; meskipun demikian, kritik dan saran untuk penyempurnaan sangat kami harapkan.

Malang, Desember 2018

Gugus Irianto
Nurlita Novianti